

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Администрация Октябрьского района МО "Город Саратов"**

**МОУ "СОШ № 7"**

РАССМОТРЕНО  
ШМО классных руководителей

\_\_\_\_\_ Николаева Н.В.

Протокол №1

от "29" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Федорцова Л.Ю.

Протокол ПС №1

от "30" 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «СОШ №7»

\_\_\_\_\_ Трофимова И.В.

Приказ №312

от "31" 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Улыбка»**

для обучающихся 1-4 классов

**Саратов 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся, развитие образного мышления и творческой индивидуальности, воспитание художественного и эстетического вкуса, раскрытие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. Такими способностями являются:

- 1) способность целостного восприятия музыки (внимательное слушание и сопереживание художественного образа в его развитии) и дифференцированного (различение средств музыкальной выразительности);
- 2) исполнительские способности (чистота певческих интонаций; согласованность движений при игре на детских инструментах);
- 3) способности, проявляющиеся в творческом воображении при восприятии музыки, в песенных, музыкально - игровых, танцевальных импровизациях.

Целевая установка программы реализуется через интерес младших школьников к музыке, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах. У каждого ребенка есть способности и таланты, главное следует помнить: ученик – это слушатель, исполнитель, хотя и менее знающий и опытный. Поэтому эта программа должна не просто научить его музыкальным умениям и навыкам, дать знания о музыке, а главное - **пробудить потребность в общении с музыкой**, желание и творческую активность. Творчество предполагает накопление музыкально-слухового опыта и его развитие, поэтому на занятиях следует сочетать два вида деятельности: познавательную и эвристическую.

**Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия с детьми для начальной школы (7-11 лет) по программе кружка «Улыбка» проводятся 1 раз в неделю по 35-45 минут. За год в 1 классе проводятся 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах 34 часа (1 час в неделю).**

**Цель программы:** содействовать развитию музыкальных и творческих способностей учащихся, познавательного интереса к музыке, расширению музыкального кругозора.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

### **Образовательные:**

- познакомить с элементами музыкальной грамоты;
- дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков для раскрытия творческого потенциала в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, музыкально-ритмическое движение).

### **Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, голос, чувство ритма, память);

- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся (фантазия, мышление, воображение).

**Воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- заложить основы воспитания духовно - нравственных и эстетических качеств личности.

**Отличительные особенности данной программы** заключаются в том, что обучение будет осуществляться на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня.

В результате этого процесса у учащихся будут сформированы следующие УУД.

**Универсальные учебные действия:**

**1. Личностное развитие обучающихся:**

- реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

**2. Познавательное и социальное развитие обучающихся:**

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств, любви к родной природе, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому;
- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

**3. Коммуникативное развитие обучающихся:**

- формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека, ведения диалога, участия в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Эта программа соответствует современным требованиям. В ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

- программа носит развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры;
- содержание программы нацелено на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого учащегося.

Настоящая программа базируется на принципах целостности и комплексности музыкально-эстетического образования. Данная программа опирается на следующие теоретические положения:

- деятельностный подход к развитию ребенка, согласно которому признается главенствующая роль деятельности для развития ребенка (теория Д.В. Эльконина и А.Я. Леонтьева);
- взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми как важнейшее условие вхождения его в человеческую культуру (теория Л.С. Выготского);
- роль музыкальной деятельности в развитии музыкальных способностей (теория Б.М. Теплова);
- взаимосвязь обучения и творчества в музыкальном воспитании детей (теория Н.А. Ветлугиной).

Реализация задач осуществляется через разнообразные **виды музыкальной деятельности:**

- хоровое и ансамблевое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, составлении программы итогового концерта. Специально подобранный музыкальный репертуар программы отвечает двум ведущим принципам – высокой художественности и доступности. Представлены произведения народного фольклора, классической и современной русской и зарубежной музыки.

Формы организации внеурочной деятельности являются групповая, коллективная и индивидуальная работа с учащимися.

**Методическими принципами данной программы являются:**

- интерес и увлечённость;
- образность;
- связь с жизнью;
- триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя;
- «синтез искусств»;
- принцип полноты и целостности музыкального образования детей (совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическая взаимосвязь);
- принцип последовательности (логичное постепенное усложнение задач музыкального образования и содержания музыкального репертуара);

- принцип развивающего обучения (ориентация на «зону ближайшего развития ребенка»);

Программа кружка «Улыбка» предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- 1) красочные иллюстрации;
- 2) репродукции картин художников;
- 3) игрушки, поделки;
- 4) музыкальные инструменты;
- 5) аудиоматериалы;
- 6) мультимедийные презентации.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность детей.

### **Требования к уровню подготовки учащихся первого года обучения:**

1. развитие устойчивого интереса к музыке и побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
2. умение различать основные музыкальные жанры (песня- танец- марш);
3. развитие умений воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения;
4. развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
5. развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
6. освоение элементов музыкальной грамоты;
7. формирование навыков элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах.

### **Планируемые результаты учащихся 1 класса на конец учебного года.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками 1 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Предметные:**

##### **Учащиеся научатся:**

1. определять на слух основные жанры музыки (песня –танец- марш);
2. узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
3. воспринимать музыку различных жанров (определять характер музыки, ее образное содержание);
4. выразительно исполнять выученные песни, знать их названия и авторов, вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, тихо и громко,

легато и стаккато, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест, знать элементарные правила пения (положение корпуса, дыхание);

5. передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;

6. познакомятся с основными средствами музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр, лад, регистр;

7. знать названия музыкальных инструментов (рояль, фортепиано скрипка, флейта, гармонь, баян, балалайка и т.д.).

#### **Метапредметные:**

1. получают первоначальные представления о роли музыки в жизни человека;

2. научатся использовать музыкальные образы при создании театральных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально - хоровых произведений.

#### **Личностные:**

1. научатся общаться со сверстниками, реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального музицирования;

2. научатся позитивно оценивать свои музыкально - творческие возможности.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся второго года обучения:**

1. развитие эмоционального отклика на музыку различных направлений: классической, современной, фольклора;

2. понимание содержания музыки основных жанров (песня- танец- марш) и более сложных жанров (опера, балет, симфония, концерт);

3. развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле, а capella);

4. расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений;

5. развитие стремления к музыкально- творческому раскрытию, включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических);

6. определение на слух средств музыкальной выразительности;

7. накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

#### **Планируемые результаты учащихся 2 класса на конец учебного года.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками 2 класса определенных

личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Учащиеся научатся:**

1. понимать и выявлять характерные особенности простейших музыкальных жанров (песня – танец - марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);
2. узнавать изученные музыкальные произведения, называть их авторов, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
3. эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре, пластике;
4. выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов, различать дирижерские жесты, владеть разными приемами пения (тихо, громко, легато и стаккато, петь с различными эмоционально- смысловыми оттенками в голосе, знать элементарные правила пения: положение корпуса, дыхание, приемы формирования певческого звука);
5. координировать свои действия с метроритмом (умение повторить ритм, ощущать сильную и слабую доли), оформлять движения в виде танцевальных элементов (ритмическая импровизация);
6. играть на детских музыкальных инструментах, знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, определять на слух тембры распространенных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта, барабан);
7. различать элементы музыкальной речи (лад, регистр, темп, ритм, знать название нот и расположение нот на нотном стане).

**Метапредметные:**

- 1.расширяют представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство);
2. получают возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, спектаклях художественной самодеятельности, конкурсах.

**Личностные:**

1. научатся реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального исполнения;
2. научатся оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

**Требования к уровню подготовки учащихся третьего года обучения:**

1. обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
2. накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
3. выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
4. совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);

5. развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
6. освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
7. развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

### **Планируемые результаты учащихся 3 класса на конец учебного года.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Предметные:**

##### **Учащиеся научатся:**

1. понимать и выявлять характерные особенности простейших музыкальных жанров (песня- танец- марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);
2. узнавать типы голосов и типы дыхания;
3. узнавать образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;
4. петь достаточно чистым по качеству звуком, петь легко, мягко, непринужденно;
5. петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
6. импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты;
7. знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, определять на слух тембры распространенных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта, барабан);
8. различать элементы музыкальной речи (лад, регистр, темп, ритм, знать название нот и расположение нот на нотном стане).

#### **Метапредметные:**

1. расширят представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство);
2. получают возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, спектаклях художественной самодеятельности, конкурсах.

#### **Личностные:**

1. научатся реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального исполнения;
2. научатся оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.



### **Требования к уровню подготовки учащихся четвертого года обучения:**

1. расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
2. выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
3. воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
4. расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
5. развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
6. совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

### **Планируемые результаты учащихся 4 класса на конец учебного года.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками 4 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Предметные:**

##### **Учащиеся научатся:**

1. воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
2. ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
3. воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Метапредметные:**

1. расширят представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство);
2. получат возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах.

#### **Личностные:**

1. научатся реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

2. организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**На первом этапе** обучения дети получают начальные теоретические знания и у них формируются простейшие умения и навыки.

**На втором этапе** теоретическая база расширяется и обогащается новыми знаниями, продолжается работа по формированию умений и навыков по всем разделам программы.

**Третий этап** выполняет двойную функцию: с одной стороны – это закрепление ранее полученных знаний и навыков и умения применять их на практике; с другой – это углубление музыкальных познаний; расширение музыкального кругозора обучающихся; накопление «слухового» опыта; тренировка музыкальной памяти, мышления, воображения.

В программе предусмотрены нетрадиционные **формы проведения уроков**: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов являются **итоговые занятия**, которые целесообразно проводить в различных формах: музыкальные фестивали и конкурсы, отчетные концерты:

октябрь - «День Учителя»;

ноябрь - «День Матери»;

декабрь - «Здравствуй, зимушка- зима!» или «В гости к деду Морозу»;

январь - «Рождественские посиделки»;

февраль - «День защитника Отечества»;

март - «Для милой мамочки»;

апрель – «Весны улыбки теплые»;

май – «День Победы» и отчетный годовой концерт.

В качестве форм промежуточного контроля предлагаю использовать музыкальные викторины, кроссворды, ребусы на определение жанров (песни, танца и марша); анализ музыкальных произведений, на определение эмоционального содержания; тестирование.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Путешествие в страну музыки (Знакомство с музами искусства, Терпсихора – муза

музыки). Введение детей в разнообразный мир звуков (шумовые и музыкальные), музыкальных образов и представлений.

### 2. Музыкальная азбука или страна, где живут ноты и звуки.

Постижение основ нотной грамоты (ноты, длительности, паузы, лады, ритм, динамика, темп) посредством сказочных историй и занимательных игр. Дать представление о клавиатуре и клавишах - сказка про девочку Нину и кошку Мурку.

#### Где живут ноты?

Откуда произошли ноты? (В гости к фее Сольмине). История музыкальной культуры о происхождении нотной записи. Нотный алфавит, нотная читалочка в играх, рисунках, загадках, ребусах, кроссвордах. Как музыкальные ключи открывают тайну нотной записи? Музыкальные регистры. Регистровые игры. «Кто пищит высоко, а кто

рычит низко?» Звуковысотная лесенка нотного стана (Музыкальный букварь Н.Ветлугиной) – Роджерс «Звуки музыки». Усвоение простейших музыкальных понятий: «медленно» и «быстро» (темпы музыкального произведения), лад (мажор – минор), «регистры звучания» (высокий, средний, низкий), «forte» - «piano» (динамические нюансы), длительности (четверти и восьмые). Ритм в музыке. Ритм речи, поэтический ритм. Ритм имен. Детское музыкальное творчество – ритмизация шуток, прибауток, считалок... ритм в изобразительном искусстве, Знакомство с интервалами в игровой форме на основе образного содержания (секунда - «ежик», терция - «кошечка», септима - «змея», октава - «жирафа»).

### 3. Вокально- хоровая работа

Разучивание тематических песен о школе, о семье, о дружбе, об армии, о природе и других, определять на слух и чувствовать музыкальную фразу (конец-начало);

прослушать и определять хлопком окончание музыкального произведения; воспринимать куплетную форму, реагировать на понятия «запев» и «припев», «вступление» и «заключение», «мелодия» и «аккомпанемент».

### 4. Музыкально- ритмические композиции

Играть на музыкальных инструментах простейшие звукоподражательные импровизации, музыкальные игры с изменением направлений или форм движения в

соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки, раскрытие в движениях какой- либо сценической ситуации. Составление, разучивание физкультурных минуток, танцевальных движений под музыку шоу-группы

«Улыбка», «Непоседы», «Серебристые снежинки», «Волшебники двора», «Разноцветная семья», «Великаны» и т.д. Обучающиеся разучивают данные композиции, передавая пластикой движений их содержание, и представляют эти композиции на каких-либо праздниках.

## **5. Слушание музыки**

Ввести детей в мир музыки П.И. Чайковского, А. Вивальди – слушание отрывков программных произведений, посвященных временам года. Характеристика природных явлений. Звучащая природа (дождь, снег, гроза, вьюга). Дети знакомятся через музыку и картины с красками и настроениями времен года (песенка дождя, завывание вьюги, весенние ручейки, летняя гроза) Знакомство с музыкальными шедеврами музыкальной культуры, использование игрового элемента «Музыкальная шкатулка» (рисунки к прослушанным произведениям, таблички с фамилией любимившегося композитора) – развитие интереса к музыке, расширение музыкально- слуховых впечатлений.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Путешествие в страну музыки.	1		
2.	Нотный стан. Сказка о мудрой сове.	1		
3.	Где живут ноты? Скрипичный ключ.	1		
4.	Урок-игра «Нота - попрыгушка». Разучивание песен о нотах.	1		
5.	Клавиатура и клавиши. Сказка про девочку Нину и кошку Мурку.	1		
6.	Высота звуков. Скрипичный ключ. Звуки высокие и низкие. Разучивание песен о школе.	1		
7.	Упражнения для определения высоты звуков. Звуки высокие и низкие.	1		
8.	Артикуляционная гимнастика. Речевые игры. Скороговорки. Разучивание песен о маме.	1		
9.	Музыкальная азбука. Репетиция оркестра. Речевые игры, скороговорки.	1		
10.	Игры с ритмизацией. Ритм. Музыкальная азбука. Ритм –долгие и короткие звуки.	1		
11.	Азбука Морзе как средство фиксации ритма. Игры с ритмизацией. Азбука Морзе.	1		
12.	Темп в музыке.	1		
13.	Урок-путешествие в музыкальную сказку «Шишкина школа».	1		
14.	Музыкальные произведения к Рождеству Христова. Разучивание народных песенок.	1		
15.	В гости к Деду Морозу. Разучивание песен о Новом годе.	1		
16.	Песни из мультфильма «Дед Мороз и лето». Урок слушания.	1		
17.	Где живет дед Мороз? Разучивание песен о Новом годе.	1		
18.	Наша армия сильная. Лучше папы друга нет.	1		
19.	Песни к 23 февраля.	1		
20.	Песни о войне.	1		
21.	Проводы зимы. Масленица.	1		

22.	Встреча весны.	1		
23.	8 марта- женский день.	1		
24.	Песни о маме, бабушке.	1		
25.	Работа над эмоциональным исполнением песен.	1		
26.	Урок - игра «Ну-ка, нотки встаньте в ряд- это будет звукоряд!»	1		
27.	Песни о войне. История создания песни «Катюша».	1		
28.	Мой прадед- герой!	1		
29.	День Победы!	1		
30.	Песни военных лет.	1		
31.	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	1		
32.	Пение любимых песен детей. Концерт.	1		
33.	Итоговое занятие. Здравствуй, лето!	1		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Основы музыкальной грамоты. Ноты.	1		
2.	Нотный стан. Где живут ноты? Нотная грамота.	1		
3.	Скрипичный ключ.	1		
4.	Звуки высокие и низкие. Регистр.	1		
5.	Ритм. Игры на определение ритма.	1		
6.	Игры на определение ритма. Темп в музыке.	1		
7.	Темп в музыке. Динамика в музыке.	1		
8.	Динамика в музыке. Размер в музыке.	1		
9.	Динамика, размер. Длительности звуков.	1		
10.	Динамические оттенки. Октавы.	1		
11.	Длительности нот. Лад в музыке – мажор, минор.	1		
12.	Музыкальный букварь (закрепление терминов – лад, ритм, темп).	1		
13.	Времена года. Звучащая природа.	1		
14.	Рождество Христово.	1		
15.	Новогодний карнавал. Песни о зиме, елке.	1		
16.	Здравствуй, Новый Год!	1		
17.	Святки.	1		
18.	Мульти-викторина.	1		
19.	Будем в армии служить.	1		
20.	Песни к 23 февраля.	1		
21.	Песни об армии.	1		
22.	Проводы зимы. Масленица.	1		
23.	Весна- красна- наша ладушка пришла!	1		
24.	Песни о маме, бабушке.	1		
25.	Работа над эмоциональным исполнением песен.	1		
26.	Путешествие в симфоническую сказку «Шишкина школа».	1		
27.	Песни о войне. История создания песни «Синий платочек».	1		
28.	Мой прадед- герой!	1		
29.	Песня в военной шинели.	1		

30.	Вокально-хоровая работа над репертуаром.	1		
31.	День Победы!	1		
32.	Презентация песни «О той весне».	1		
33.	Концерт из любимых песен.	1		
34.	Итоговое занятие. Здравствуй, лето!	1		



Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Музыкальная страна.	1		
2.	Какого цвета ноты?	1		
3.	Загадки о нотах, музыкальных инструментах.	1		
4.	Гимн РФ –главная песня государства.	1		
5.	Праздник осени.	1		
6.	Урок-игра.Ребусы о нотах.	1		
7.	Длительности нот.	1		
8.	Упражнения на определение длительности нот.	1		
9.	Игра «Угадай мелодию».	1		
10.	«Шишкина школа». Инструменты симфонического оркестра.	1		
11.	Знакомство с симфоническим оркестром. Группа струнно –смычковых инструментов.	1		
12.	День Матери! Поговорим о маме.	1		
13.	«Времена года.» Зима.	1		
14.	В гости к Деду Морозу. «Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.	1		
15.	Рождество Христово. Сказка «Рождественская девочка». П.Чайковский балет «Щелкунчик».	1		
16.	Новогодний карнавал. Песни о зиме, елке. В гости к деду Морозу. Здравствуй, Новый Год!	1		
17.	Святки.	1		
18.	Мульти-викторина.	1		
19.	«Папа может все, что угодно».	1		
20.	Песни к 23 февраля.	1		
21.	Песни о войне.	1		
22.	Басовый ключ.	1		
23.	Проводы зимы. Масленица.	1		
24.	Песни о маме, бабушке.	1		
25.	Работа над эмоциональным исполнением песен.	1		
26.	Правописание нот в басовом ключе.	1		
27.	Песни о войне. История создания песни «Три танкиста».	1		

28.	Мой прадед - герой!	1		
29.	Песни в военной шинели.	1		
30.	Вокально - хоровая работа над репертуаром.	1		
31.	Пение попевок по нотам – сольфеджио.	1		
32.	День Победы!	1		
33.	Концерт из любимых песен.	1		
34.	Итоговое занятие. Здравствуй, лето!	1		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Главная песня государства – Гимн РФ.	1		
2.	Нотная грамота в играх и загадках.	1		
3.	Музыкальное лото.	1		
4.	Игра «Громко - тихо запоем». Праздник осени.	1		
5.	Ребусы, кроссворды на тему: «Музыка».	1		
6.	Праздник осени. Приглашаем в сказку.	1		
7.	Музыкальный словарь.	1		
8.	Сказка в музыке. Игра «Угадай ноту».	1		
9.	Игра «Угадай ноту».	1		
10.	Знакомство с симфоническим оркестром.	1		
11.	Узнай тембры музыкальных инструментов.	1		
12.	День матери.	1		
13.	Времена года Чайковского. Зима.	1		
14.	Времена года. Музыка П.И. Чайковского «Декабрь».	1		
15.	В гости к Деду Морозу. Пришло Рождество – начинай торжество.	1		
16.	Новогодний карнавал. В гости к деду Морозу.	1		
17.	Новогодняя мульти-викторина.	1		
18.	Пение попевок по нотам «У кота- воркота».	1		
19.	Музыкальные термины, определяющие темп в музыке.	1		
20.	Песни о войне.	1		
21.	Песни о войне.	1		
22.	Народные забавы. Праздник Масленица.	1		
23.	Масленичные обрядовые песни.	1		
24.	Песни к празднику 8 марта.	1		
25.	Работа над эмоциональным исполнением песен.	1		
26.	Правописание нот в басовом ключе.	1		
27.	Песни о войне. История создания песни «Песенка фронтового водителя».	1		
28.	Песня в военной шинели.	1		
29.	Вокально - хоровая работа над репертуаром.	1		

30.	Танцевальные ритмы. Вальсы Штрауса.	1		
31.	Три кита в музыке – угадай жанр.	1		
32.	День Победы!	1		
33.	Концерт из любимых песен.	1		
34.	Итоговое занятие. Здравствуй, лето!	1		